جـ

٤١٦ الكافية الشافية في علمي العروض والقافية، تأليف
ك ٥١ص الصبان، محمد بن علي ت ١٢٠٦هـ كتبت في القرن
الثالث عشر الهجري تقديرا.

٥ ق ١٣ س ٢١x٥: سم

٦٤٠٤ نسخة جيدة، خطها نسخ حسن، طبع
معجم المؤلفين ١١:١٧؛ معجم المطبوعات ٢:١١٩٤
١- العروض، اللغة العربية أ- المؤلف
ب- تاريخ النسخ.

٧/١٢٩٧
١٢/٨/٢٩ م

٩٠

هذه الكافية الشافيه
في علمي العروض والقافيه
تأليف العلامة الشيخ
محمد الصبان
رحمه الله
تعالى
امين



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

لك الحمد يا رب وصلي مسلما … على المصطفى والآل من احرزوا العلا

وبعد فعلم الشعر فن مؤكد … فبادر اليه واستمع فيه ما حلا

الاجزاء وما يدخلها من الزحافات والعلل

فمن سبب حرفين اجزاء الجر … فساكن ثان خف والضد ثقلا

ومن وتد ذي ثالث ان مسكنا … فمجموع او ثان فمفروق انجلا

فعولن مفاعيلن مفاعلتن وفا … علاتن بفرق ذا وكل تأصلا

وفرع فعولن فاعلن والذي يلي … لمستفعلن مع فاعلاتن تكفلا

لتاليه فرع واحد متفاعلن … للاخر مفعولات مستفعلن تلا

بفرق لهذا كن زحاف تغير … لاخر اسباب وجا الجزء ما بلا

فحذفك من جزء مسكن بذهز … محرك به تسكين به سم على الولا

فخبن وطي قبض كف وعقصهم … وعقل واضمار وعصب اخا العلا

وجمعك اب خبل وبز خزلهم واد … فشكل ودح نقص زحاف تكملا

مواضعها

مواضعها جز حي طب مكنهم … فزج مطي ثم اوصل تجملا

فحولك بابن ثم الاربع هذه هد … فجز طي ثم هض فخبلك فد رفلا

ويقبح نوع بعض فرد ككف اض … وقل علة ما ليس بعض الذي خلا

بزيد خفيف اثر مجزو عه بسا … كي اثر مجزو هجع رفل وذيلا

وسبغ بهذا اثر مجزو عف وقبحوا الخزم زيدا دون خمسة او لا

ونقص خفيف حاسبوك فحذفهم … وعصب وذا قطف وفي در اذ خلا

وتسكين ثاني الجمع مع حذف ختمه … فقطع جهز حذف وذا البتر سب تلا

واسقاط ثاني الخف اسكان بدئه … بحسبك قصر حذف جمع حذذ هلا

طري الصلم حذف الفرق اسكان سابع … واسقاطه طي وقف الكشف فاعقلا

وتشعيث كنع حذف اول جمعها … وحشوا سوى التشعيث في عف ما بلا

ولا تلتزم ذا حذف اولى عروض سر … وخرم ما وخرمها حذف بدء بسدولا

فذي كزحاف والذي نل علة … كقبض عروض قبض ضرب لارسلا

وخرم فعولن ثلمه وقبضه … فثرم وعضب ان مفاعلتن علا

ومع عصبه قصم ومع عقله جمم   ومع عصبه والكف عقص تحصلا
وان في مفاعيلن فخرم وان بقبض   منه الشتر او بالكف فالخرب ادخلا

المعاقبه والمراقبه والمكانفة

تجاور خفيفين اجتماعهما على   زحاف منعنا المعاقبة اجعلا
فمنحوف بدء آخر طرفان قل   ومنحوف ذاك الصدر ذا العجز تلا
بنجبوك عذيا أو بقاء فراقبا   بلم كانفا في طي جز حيث لا ولا

اسماء الابيات واسما اجزائها واسما الجملة منها

وحذفك جزئي بيت الجزء فامنعن   بايط وما هو عنه وبل من نحو لا
وحذفك نصفا في زط هو شطرهم   وثلثيه نهك في ين وهو قلله
وفي الشطر والنهك الاعاريض اضرب   على بعض اقوال حكوها عن الملا
ومستكمل كالحشو ضرب عروضه   تمام ووافٍ ذي اختلاف تحملا
بزهر هما ذا سطح جاد يدع الغ ظ   نقفا ذا ضرب عروض تماثلا
وان غيرت مع ذا له فمصرع   وان كان لا منه المجمع ما حلا

وما

وما ليس منها المصمت ادعه ومرسلا   ومشترك الشطرين سمه مداخلا
ومنه حا أيضا في قصار فشا وكف   وصدر نصيف اول عجز تلا
وآخر ذا ضرب وآخر ذاك قل   عروض وحشو البيت ما هو لا ولا
عروض وضرب لم يعلا صحيحة   صحيح معرى ان بن الزيد ذا خلا
وحشو وجزء الخرم خلوين سالم   فموفورهم والفصل والغاية اجعلا
عروضا وضربا الزما غير لازم   لحشو وسم بابتدا جزء او لا
لما الحشو يأبى قابلا حشو زحف اعتماد اقصيد قطعة زج فما علا

الدواير وما فيها من البحور المستعمله

لجورهم ذي ثمن انجسع فقط   وستين سوى خمس دوايرها العلا
فانج بالاولى دعو بثانية وزج   بثالثة وطي كلمن بها تلا
بخامسة سح فوقها الف سا   كن حلقة للصنف من شطر او لا
وللمختلف والمؤتلف مجتلب ومشتبه متفق اذ ما تقف الاسم حصلا

اعاريضها الوا ضربُ سح ولنشر   لبحر فاجزا فهاتين بالجمله

الطويل

الى ابرع اجتز فاقبض عروضه   وتصحيح ضرب قبضه حذفه اقبلا

المديد

بز هرجوى صححنها احذفها اقصرنه وابتره   واحذف خابنا بتره الجلا

البسيط

جرى وهن جوه رفي الوفا اخبنها   واقطعنه والجزء فاقطع صحح اقطه زيلا

الوافر

دجنت خنج في الوفا اقطعنها   وفي الجزء صحح اوله اعصب مجملا

الكامل والهزج

همى حمل حطي صحح اقطعه حذه   باضماره واحذذ باضماره و لا

وفي الجزء صححا اقطعه رفله زيلن   ولى ابن ابن صححنها احذفه تعدلا

الرجز

الرجز

زكى ورد دهر صحح اقطعه في الوفا   وصحح بجزء واشطر انهك محصلا

الرمل

جزنت بوسنا احذف صححه قصره   وفي الجزء صححا احذفه سبغه تقبلا

السريع والمنسرح

طلا ووطا دو نى اطوين كاسفا وقفه   واصلمه واكسف خابلا تتبع الملا

وفي الشطر قفه واكسف بوطو ناجد فصححنها   اطوه اقطعه انهك اكسف وقف بلا

الخفيف

كفى زيز جهن صحح احذفه واحذفن   وصحح بجزء قصر مخبوله اقبلا

المضارع والمقتضب والمجتث

لسان بديب آل صحح ومن طوو   الينا اطوى نل يزنا اذا صححا الجلا

المتقارب

سموا ابوا صححا اقصرنه احذفا ابترنه   واحذفنها في الجزء وابتره تكملا

المتدارك

عهود بدت تمم في الجزء صحيحا ... ورفل وذيل خبن ذا البحر تفضلا

القافيه

وقافية مما تحرك قبل سا ... كنين الى ختم على مذهب عدلا

وحرف اليه اسم ينما رويها ... ومد تلاه او هو الوصل فاعقلا

ومد يلي ذي الها الخروج ولين ... قبيل روي ردفها يا اخا العلا

وبالالف امنع مع سواها وسم الف ... اتى اثره حرف روي له تلا

بكلمته او لا ضميرا وبعضه ... بتاسيسها الدخيل ذا الحرف فيصلا

الردف نسخه

وها سكتهم هاء مضمرها مونث ... تبيني محرك رويا ابى الملا

كذا همزة وقف حرف مد سوى الف ... لتانيث الحاق ومد تاصلا

وتنوين او نون خفيف موكد ... ومطلقها الموصول والضد ما خلا

لمجرى وتوجيه والاشباع بها ... وحذو نفاذ سم تحركا اعتلا

رويا فما قبل المقيد فالدخيل ... متلو تاسيس فردف فها خلا

الارداف

الارداف والتاسيس والعدم نوعت ... طلا ذات اطلاق وفي ضدها جلا

توالى سكونين انتهاء فقافية ... واربعة قد حركوها فاسفلا

تكاوس تراكب تدارك تواتر ... وقل عيبها خلف رويا قد ابتلا

بضم وكسر او بفتح وغيره ... وحرف قريب او تباعد منزلا

فالاقوا فاصراف فالاكفا اجازة ... وتجريدها تنويع ضرب وذي احظلا

كالاقعاد تنويع العروض به السنا ... دخلف لما قبل الروي وفصلا

لارداف او تاسيس بعض وخلفها ... يسمى دخيلا في التحرك مسجلا

وما قبل ردف بانفتاح وغيره ... وما قبل تقييد تحركا اعقلا

لردف وتاسيس والاشباع ان تقف ... وحذو وتوجيه فالاسم تحصلا

وستكمل باوزان جميعه ... خلا نصب ان من غير هيئته خلا

وايطاؤها التكرير لفظا ومقصدا ... بدون زها التضمين ربط بما تلا

وقد كملت نبلا فيا ذا ادع للفتى ... محمد الصبان واعزز تفضلا

الحمد لله اولا واخرا وظاهرا وباطنا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

م م